

Musikkollegium Freiburg (MKF)
Sinfoniekonzerte Mai 2023

Sa 6.5.23 19:00 Müllheim Martinskirche
So 7.5.23 19:00 FORUM Merzhausen

J. Ph. Rameau
Entrée de Polymnie (aus « Les Boréades »)

Gabriel Fauré
Pelléas et Mélisande Suite op.80

J. Ph. Rameau
Air gracieux (aus « La naissance d'Osiris »)

Camille Saint-Saëns
Klavierkonzert Nr.5 F-Dur (das Ägyptische) op.103

Solist: Guillaume Masson

Leitung: Timothée Méthou

Guillaume Masson geb. in Orleans, studierte er klassisches Klavier am Pariser Konservatorium, wo er einen Master-Abschluss in Interpretation erwarb. Er ging auch ins Ausland, um sein Spiel an der Royal Academy of Music in London zu perfektionieren. Als Preisträger vieler Klavierwettbewerbe führte ihn seine Leidenschaft für Chopin zur Teilnahme am "16. internationalen Frederic-Chopin-Wettbewerb" in Warschau (2010), wo er die dritte Stufe erreichte. Er gibt Konzerte und Meisterkurse weltweit, vor allem in Europa und Asien, und veröffentlichte 2011 sein erstes Album (Mozart, Chopin, Ravel, Debussy). Er spielt regelmäßig mit Kammermusik und hat ein Klavier/Flöten-Duo namens Izanami (mit Marie Ishii). Neben seiner Konzerttätigkeit studierte er auch Komposition, was ihn dazu brachte, Transkriptionen für Klavier von Orchesterwerken zu erstellen, von klassischer Musik bis hin zu Jazz und Filmsoundtracks. Eines seiner größten Werke bis heute sind seine Klavierversionen von Studio Ghibli's Orchesterwerken (Hayao Miyazakis Filme), komponiert von Joe Hisaishi. Aus diesem Projekt veröffentlichte er das Album "Piano transcriptions". Er veröffentlichte auch alle seine Transkriptionspartituren hier auf Mymusicsheet. Sie werden von Sony/ATV und Warner Chappel Music vertreten. Nach einem Master-Abschluss in Pädagogik (am Pariser Konservatorium) unterrichtet er auch Klavier am Conservatoire d'Arrondissement de Paris

